

Objectifs

- Reconnaître des verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait.
- Percevoir, dans un récit, les valeurs respectives de ces deux temps du passé.

Mots clés

Passé composé, imparfait, valeur d'un temps, récit, description.

Activités préparatoires

- S'assurer que les élèves maîtrisent la conjugaison du passé composé et de l'imparfait, notamment celles des verbes *avoir*, *être* et *aller*.
- Annoncer ce que l'on va découvrir dans la fiche : dans un récit, les actions principales peuvent être évoquées au passé composé ; l'imparfait, lui, sert à décrire les circonstances, les personnages, les actions secondaires.

Remarque : La distinction des valeurs des deux temps est une notion intéressante dans le cadre de la production d'écrit mais difficile. Aussi est-il important de privilégier les exercices de rédaction qui permettront aux élèves d'acquérir cette notion par la pratique.

Découvrir

La pêche géante

Faire lire le texte à haute voix. Faire dire à quel type appartient le texte (texte narratif). Demander qui raconte. Expliquer le contexte : James, le narrateur, est un jeune orphelin qui vit chez deux tantes acariâtres. Il y est malheureux. Mais un jour, il découvre dans le jardin une pêche géante.

- **Question a.** Insister sur le fait que l'on cherche des verbes qui expriment les actions successives du personnage, celles qui sont au premier plan du récit. Le verbe *faisais* à l'imparfait ne doit pas être souligné car il évoque une circonstance, une action d'arrière-plan qui se déroule en même temps que celle exprimée au passé composé

dans la première phrase (*ai marché*). Simplifier, dans un premier temps, en donnant le premier verbe à souligner. Quand les élèves ont repéré qu'il s'agissait de relever des verbes au passé composé, rappeler que le passé composé de certains verbes se forme avec l'auxiliaire *être* (quatre cas dans le texte).

- **Question b.** Attention, le sujet des verbes à relever n'est pas toujours le GN *la pêche*. Insister sur la valeur descriptive des verbes cherchés.

Éléments de corrigé : **a.** Il faut souligner en rouge : *ai marché, ai enjambé, ai levé, ai étendu, ai touchée, me suis approché, me suis aperçu, me suis mis, ai introduit, suis entré, ai continué*. – **b.** Il faut souligner en vert : *était, avait, était, pouvait*. Lors de la mise en commun, faire également souligner *faisais* en précisant sa valeur (voir ci-dessus).

Retenir

Faire compléter le schéma avec le nom des deux temps, après s'être assuré que les notions de *description* et de *récit* sont bien comprises.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Chaque phrase est composée d'une proposition à l'imparfait qui exprime les circonstances (ex. : *Vous aviez faim*) et d'une proposition au passé composé qui exprime une action survenue dans les circonstances évoquées (*vous avez mangé une pêche*). Cela étant, les pronoms personnels sujets permettent à eux seuls de relier correctement les phrases.
- **Exercice 2.** Il n'y a que deux verbes au passé composé (*j'ai ouvert* et *j'ai tiré*) qui expriment deux actions successives du récit.
- **Exercice 3.** Cet exercice est l'occasion pour les élèves de laisser libre cours à leur imagination.

Proposition de corrigé : Ce citron était gigantesque, il ressemblait à un vaisseau spatial extra-terrestre. Soudain, il s'est mis à rouler vers moi ; je n'ai pas eu le réflexe de bondir sur le côté et, un instant, j'ai cru que je n'étais plus qu'une bouillie informe. Il n'en était rien : j'ai réalisé que je me trouvais en réalité à l'intérieur du citron, absorbé par cet étrange agrume. J'étais très étonné. J'ai commencé à nager parmi la pulpe, c'était très agréable, je me régala. Puis, j'ai rencontré quelques pépins avec lesquels j'ai plaisanté. Enfin, le citron m'a recraché. J'étais exactement au même endroit qu'au départ mais il n'y avait aucune trace du fruit. J'ai baissé les yeux et je l'ai aperçu : rien qu'un tout petit citron ordinaire d'une taille tout à fait normale.